

Freunde der Monacensia e.V.
Jahrbuch 2018

Herausgegeben von Waldemar Fromm, Wolfram Göbel
und Kristina Kargl

Allitera Verlag

Weitere Informationen über den Förderverein *Freunde der Monacensia e. V.*
unter www.monacensia.net

BILDQUELLEN:

S. 41, S. 51f. Monacensia; S. 118f. Monacensia, Nachlass Max Halbe, L 119/16; S. 121 Monacensia Pa 888; S. 124 Ost- und Westpreußenstiftung in Bayern e. V., Nachlass Max Halbe, 3841; S. 128f. Monacensia, Nachlass Max Halbe, MH B 138; S. 136 Fuhrich/Prossnitz: *Max Reinhardt. Ein Theater, das den Menschen wieder Freude gibt*. München 1996; S. 141 Monacensia; S. 143 Münchner Stadtmuseum, Sammlung Graphik/Gemälde; S. 146f. Emil Orlik: Münchner Stadtmuseum, Sammlung Reklamekunst; S. 150 Deutsches Theatermuseum München; S. 206, S. 209, S. 210 aus Marie Haushofer, *Zwölf Kulturbilder im Leben der Frau* (1899) Foto: Sophia N. Goudstikker; S. 215, 216 aus: Cicely Hamilton, *A Pageant of Great Women* (1909); S. 238 Monacensia Nachlass Alfred Neumann, Sig. Pressestimmen; S. 241 Privatbesitz; S. 246f. Monacensia; S. 263, S. 290f., S. 292, Privatarchiv Johannes Michel, Mannheim; S. 294 Privatbesitz Helga Keiser-Hayne; S. 323 Monacensia, Nachlass Peter Horst Neumann; S. 327–S. 330 Monacensia, Nachlass Alfred Neumann. Sig. Biographische Dokumente II.

Dezember 2018

Allitera Verlag

Ein Verlag der Buch&media GmbH, München

© 2018 Freunde der Monacensia e. V., München

Umschlaggestaltung: Kay Fretwurst, Freienbrink

ISSN 1868-4955

Printed in Europe · ISBN 978-3-96233-085-9

sogar heiliggesprochen. Nicht jeder weiß, dass seit dem Mittelalter Klöster eine bedeutende Rolle als literarische Produktionsorte gespielt haben. Hinsichtlich der Vielzahl bedeutender literarischer Denkmäler ragt dabei der süddeutsche Raum heraus. Das liegt auch daran, dass das Frauenchiemsee nahegelegene Kloster Tegernsee einstmals nicht nur das benediktinische, sondern auch das literarische Zentrum Altbayerns war.

www.literaturportal-bayern.de/orte

Die Veröffentlichungen der Monacensia

edition monacensia

Sabine Brantl: *Haus der Kunst, Munich. A Locality and its History in National Socialism*. Allitera Verlag, München 2017

Bernhard Graf: *Sisis Geschwister*. Allitera Verlag, München 2017

Oskar Maria Graf: *Licht und Schatten. Eine Sammlung zeitgemäßer Märchen*. Mit einer Einleitung von Manfred Georg. Text der Erstausgabe von 1927. Nachwort und Textrevision von Ulrich Dittmann. Allitera Verlag, München 2017

Gerd Holzheimer, Dietlind Pedarnig: *Kulinarisches Bayern. Verführerische Streifzüge durch die Literatur*. Allitera Verlag, München 2017

Veit Johannes Schmidinger: *Transit Belgien. Deutsche und österreichische Künstler im Exil 1933–1945*. Allitera Verlag, München 2017

Alfons Schweiggert: *Ludwig II. und sein Paradies am Starnberger See. Schloss Berg – Possenhofen – Roseninsel*. Allitera Verlag, München 2017

Elisabeth Tworek (Hg.): *Trügerische Idylle. Schriftsteller und Künstler am Tegernsee 1900–1945*. Mit Beiträgen von Andrea Bambi, Michael Heim, Gerd Holzheimer, Thomas Raff, Sonja Still und Elisabeth Tworek. Allitera Verlag, München 2017