Freunde der Monacensia e.V.
Jahrbuch 2015

Herausgegeben von Waldemar Fromm, Wolfram Göbel
und Kristina Kargl

Allitera Verlag

Weitere Informationen über den Förderverein *Freunde der Monacensia e. V.*
unter www.monacensia.net

BILDQUELLEN:

S. 58, 62, 65, 100, 101, 113, 298, 301 Monacensia – Bibliothek und Literaturarchiv, München; S. 58, 62, 65 Abdruck mit freundlicher Genehmigung von Frido Mann; S. 80, 81, 90, 97 Haushofer-Privatarchiv, mit freundlicher Genehmigung von Renate Haushofer; S. 119 ohne Nachweis.

Oktober 2015
Allitera Verlag
Ein Verlag der Buch&media GmbH, München
© 2015 Freunde der Monacensia e. V., München
Umschlaggestaltung: Kay Fretwurst, Freienbrink
ISSN 1868-4955
Printed in Europe · ISBN : 978-3-86906-794-0

Inhalt

Zu diesem Jahrbuch	7
--------------------------	---

Jahresbericht 2014

Die Monacensia auf Tournee	11
Die Ausstellungen der Monacensia 2014	13
Die Veranstaltungen der Monacensia 2014.....	30
Neuerwerbungen des Literaturarchivs	49
Wissenschaft und Bildung.....	52
Die Veröffentlichungen der Monacensia	54

Aus der Arbeit des Literaturarchivs

<i>Katja Lintz</i> : Das DFG-geförderte Projekt »Digitalisierung und Internetpräsentation der Briefe, Manuskripte und biografischen Dokumente von Klaus und Erika Mann«	59
<i>Gabriele von Bassermann-Jordan</i> : Stefan George-Workshop im Lyrik Kabinett München. Ein Tagungsbericht	68

Gedenktage 2015

<i>Ingvild Richardsen</i> : Max Haushofer und Emma Haushofer-Merk in Liebesgedichten. Aus Anlass des 175. Geburtstages von Max Haushofer	79
<i>Walter Hettche</i> : Otto Julius Bierbaums Briefe an Max Halbe. Beiden Autoren zum 150. Geburtstag	99
<i>Judith Kemp</i> : »Die größte tragische Kraft des deutschen Ueber- brettl«. Zum 50. Todestag der Kabaretttsängerin Marya Delvard.....	119

Literatur in Bayern

<i>Gabriele Förg</i> : »Tochter zweier Vaterländer«. Annette Kolb – Deutsch-Französin und Pazifistin	135
<i>Waldemar Fromm</i> : Poetologische Aspekte des Geschichtsbildes in Feuchtwangers <i>Erfolg</i>	159
<i>Fabian Horvat</i> : Die Wiesn 1933. Das Zentrallandwirtschaftsfest als Bauernfänger des ersten Oktoberfestes in der NS-Zeit	167
Laura Mokrohs: »Oder ist der Mann ein Doppelgänger meines Engels?« Phantastische Motive in Erich Kästners Prosa der Dreißigerjahre.....	178
<i>Katharina Osterauer</i> : »Ich bin in allen geschäftlichen Dingen so sau dumm«. Christian Morgenstern und seine Verleger.....	186
<i>Holger Pils</i> : Elisabeth Mann Borgese. Engagement und elterliches Erbe ...	211
<i>Thomas Raff</i> : »Mit voller Lungenkraft blies er in die Kriegsposaune.« Der Simplicissimus im Ersten Weltkrieg	226
<i>Nadine Recktenwald</i> : Vom Kunden zum Vagabund. Der Versuch der Adressierung der Landstraße durch die Bruderschaft der Vagabunden.....	247
<i>Gertrud Maria Rösch</i> : Keine Kirchweihrauferei. Ludwig Thomas Verhalten in der Weimarer Republik.....	264
<i>Florian Steger</i> : »[...] bin im Herzen bei Dir und mit den Füßen auf Wanderschaft und im Sinn beim neuen Werk.« Max Mohr (1891–1937): In welcher Welt zu Hause?	283

Fundstücke aus dem Fotoarchiv der Monacensia

<i>Elisabeth Twork</i> : Albert Einstein vor der Skyline von New York	299
Die Autorinnen und Autoren	302