Freunde der Monacensia e.V.
Jahrbuch 2018

Herausgegeben von Waldemar Fromm, Wolfram Göbel
und Kristina Kargl

Allitera Verlag

Weitere Informationen über den Förderverein *Freunde der Monacensia e. V.*
unter www.monacensia.net

BILDQUELLEN:

S. 41, S. 51f. Monacensia; S. 118f. Monacensia, Nachlass Max Halbe, L 119/16; S. 121 Monacensia Pa 888; S. 124 Ost- und Westpreußenstiftung in Bayern e. V., Nachlass Max Halbe, 3841; S. 128f. Monacensia, Nachlass Max Halbe, MH B 138; S. 136 Fuhrich/Prossnitz: *Max Reinhardt. Ein Theater, das den Menschen wieder Freude gibt*. München 1996; S. 141 Monacensia; S. 143 Münchner Stadtmuseum, Sammlung Graphik/Gemälde; S. 146f. Emil Orlik: Münchner Stadtmuseum, Sammlung Reklamekunst; S. 150 Deutsches Theatermuseum München; S. 206, S. 209, S. 210 aus Marie Haushofer, *Zwölf Kulturbilder im Leben der Frau* (1899) Foto: Sophia N. Goudstikker; S. 215, 216 aus: Cicely Hamilton, *A Pageant of Great Women* (1909); S. 238 Monacensia Nachlass Alfred Neumann, Sig. Pressestimmen; S. 241 Privatbesitz; S. 246f. Monacensia; S. 263, S. 290f., S. 292, Privatarchiv Johannes Michel, Mannheim; S. 294 Privatbesitz Helga Keiser-Hayne; S. 323 Monacensia, Nachlass Peter Horst Neumann; S. 327–S. 330 Monacensia, Nachlass Alfred Neumann. Sig. Biographische Dokumente II.

Dezember 2018

Allitera Verlag

Ein Verlag der Buch&media GmbH, München

© 2018 Freunde der Monacensia e. V., München

Umschlaggestaltung: Kay Fretwurst, Freienbrink

ISSN 1868-4955

Printed in Europe · ISBN 978-3-96233-085-9

Inhalt

Zu diesem Jahrbuch	7
--------------------------	---

Jahresbericht 2017

Die Ausstellung der Monacensia 2017	13
Die Veranstaltungen der Monacensia 2017	17
Wissenschaft und Bildung, Literaturvermittlung	35
Die Veröffentlichungen der Monacensia	39
Führungen und Schulungen	40
Neuerwerbungen der Monacensia-Bibliothek 2017	40
Neuerwerbungen des Literaturarchivs 2017	42

Gedenktage 2018

GABRIELE VON BASSERMANN-JORDAN: »Ich danke jedenfalls für die Einladung und will gern mitarbeiten.« Max Brods Beiträge zu Klaus Manns Exilzeitschrift <i>Die Sammlung</i> . Max Brod zum 50. Todestag am 20. Dezember 2018	47
HARTMUT VINÇON: Ein Weltlicher – Frank Wedekind zum 100. Todestag	64
MICHAEL STORCH: Resonanz. Ein Versuch über Max Dauthendey aus Anlass seines 100. Todestags	97
GABRIELE RADECKE: »Ein Plauderer von seltener Art«. Zum Gedenken an Eduard von Keyserlings 100. Todestag	171
BRIGITTE HOHMANN: »Er war ein König und sein Leben war ein Fest.« Zum 75. Todesjahr des bedeutenden Theaterregisseurs Max Reinhardt	136

Literatur in Bayern

MICHAEL PILZ: »Verleiht jedem Dinge den Adel des Stiles!«. Thomas Manns Novelle <i>Gladius Dei</i> und der Münchner Kunststadt- diskurs zwischen Historismus und Jugendstil-Moderne	161
HELEN WATANABE-O'KELLY: Transgressivität oder Konformität? Die Figur der Kriegerin in Festspielen der deutschen und englischen Frauenbewegung um 1900	203
KRISTINA KARGL: Die Bedeutung des Widerstands der <i>Weißten Rose</i> für das politische und literarische Exil	220
HELGA KEISER-HAYNE: »Seht, wie man mich zugrunde richtet.« Karl Schloß – ein vergessener Dichter	241
MARITA KRAUSS: Geld und Boheme. Geschichte einer Hassliebe. Eine Collage	295

Fundstücke aus dem Archiv der Monacensia

FRANK SCHMITTER: Der unvollendete Leporello. Der Lyriker Peter Horst Neumann	321
BRIGITTE HOHMANN: Fundstück aus dem Archiv der Monacensia	326
Die Autorinnen und Autoren	331