

Freunde der Monacensia e. V.
Jahrbuch 2012

Herausgegeben von Waldemar Fromm, Wolfram Göbel
und Kristina Kargl

Allitera Verlag

Weitere Informationen über den Förderverein *Freunde der Monacensia e. V.*
unter www.monacensia.net

Bildquellen: Alle Nachweise befinden sich bei den Abbildungen. Ist kein Nachweis angegeben, befinden sich die Dokumente im Archiv der Monacensia.

Juli 2012
Allitera Verlag
Ein Verlag der Buch&media GmbH, München
© 2012 Freunde der Monacensia e. V.
Umschlaggestaltung: Kay Fretwurst, Freienbrink
Herstellung: Books on Demand GmbH, Norderstedt
Printed in Germany · ISBN 978-3-86906-370-6

Die Autorinnen und Autoren

EVA DEMMELHUBER, geb. 1956 in Altötting, Studium der Musik-, Theater- und Zeitungswissenschaften, Autorin, Produzentin und Regisseurin, mit Hang zu Satire und Kabarett, ist seit 1984 Mitarbeiterin beim Bayerischen Rundfunk. Sie hatte als Erste Zugang zum Nachlass Jörg Hubes, der heute im Literaturarchiv der Monacensia liegt.

WALDEMAR FROMM, Prof. Dr. phil., geb. 1961, apl. Prof. an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Studium der Neueren Deutschen Literatur, Psychologie, Linguistik und Philosophie in Heidelberg und Marburg. 2004 Habilitation, seit 2006 Akademischer Oberrat an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Veröffentlichungen zur Sprachpsychologie, zur Poetik und Ästhetik sowie zur Geschichte der literarischen Subjektivität in der Literatur der Aufklärung, der Romantik, des Vormärz, der Jahrhundertwende und der Gegenwart. Mitherausgeber der Franz von Pocci-Werkausgabe und der Charles Sealsfield-Werkausgabe im Allitera Verlag.

BERNHARD GAJEK, Prof. Dr. phil., geb. 1929, Studium der Germanistik, Philosophie und Phonetik in Freiburg i.Br., Hamburg und München, 1959 Promotion in München über Johann Georg Hamann, 1969 Habilitation über Clemens Brentano an der Universität Heidelberg, Lehrstuhlvertretungen in Frankfurt a.M. und Saarbrücken, 1971 bis 1994 o. Professor für Deutsche Philologie (Neuere deutsche Literatur) an der Universität Regensburg, Lehrtätigkeit an Universitäten in Dänemark, Frankreich, Italien, Korea, Japan, Polen, Südafrika, der Tschechoslowakei, Ungarn, USA. 1975–2002 Organisator des Internationalen Hamann-Kolloquiums und Herausgeber der *Hamann-Acta*. Mitbegründung (1976) und Leitung des Literaturarchivs Sulzbach-Rosenberg (bis 1994). Mitherausgeber der hist.-krit. Edition von Clemens Brentanos Lyrik und der Religiösen Schriften. Mitglied der *Polnischen Akademie der Künste und Wissenschaften zu Krakau* (seit 1999).

WOLFRAM GÖBEL, Dr. phil., geb. 1944 in Worms, Studium der Germanistik, Publizistik und Buchwissenschaft in Mainz und München. Lehraufträge an den Universitäten München und Regensburg, Aufsätze und Rundfunksendungen zum literarischen Leben und Verlagswesen, Herausgeber von Büchern mit literarischem und verlagsgeschichtlichem Inhalt, Gesellschafter des Allitera Verlages in München, Vorsitzender der Freunde der Monacensia e. V.

WALTER HETTICHE, Dr. phil., geb. 1957 in Offenbach am Main. Studium der Germanistik und Anglistik an der Universität München. 1983 Staatsexamen und 1985 Promotion über Heinrich von Kleists Lyrik. Akademischer Oberrat am Institut für Deutsche Philologie der Universität München. Publikationen zur deutschen Literatur des 18.–20. Jahrhunderts (Gleim, Höltz, Goethe, Stifter, Storm, Fontane, Raabe, Liliencron, Britting, Eich u. a.).

KRISTINA KARGL, M. A., geb. 1954 in München, Studium der Neuen Deutschen Literatur, Mediävistik und Neuerer und Neuester Geschichte in München. Freie Journalistin, Autorin von Kabarett- und Theaterstücken, Regiearbeit. Veröffentlichungen und Vorträge z. B. über Regina Ullmann oder die Schwabinger Boheme.

KATHARINA OSTERAUER, M. A., geb. 1980 in Dachau, studierte Neuere Deutsche Literatur, Politikwissenschaft und Internationales Recht in München. Seit 2007 Promotion über die Zeitschrift *März* und die Rundschau-Publizistik des Deutschen Kaiserreichs am Institut für Buchwissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität in München. Mitglied der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft. Seit 2008 Wissenschaftliche Hilfskraft, ab 2012 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Buchwissenschaften der LMU.

ELISABETH TWOREK, Dr. phil., geb. 1955 in Murnau, leitet seit 1994 die Monacensia, Literaturarchiv und Bibliothek der Stadt München. Sie ist Literaturwissenschaftlerin und freie Mitarbeiterin beim Bayerischen Rundfunk und hat zahlreiche Veröffentlichungen zur Literatur in Bayern vorgelegt, zuletzt die Lesebücher *Literarisches Bayern* (Allitera 2009), *Literarische Sommerfrische* (Allitera 2011) und sowie das Buch *München* (Hoffmann und Campe 2012).

ULRIKE VOSWINCKEL, geb. in Hamburg, studierte Germanistik und Romanistik. Die Autorin und Filmemacherin lebt seit 1967 in München und schreibt Radio-Features über Literatur, Kunst und Boheme in München (1900–1933) und Exilliteratur. Sie war Kuratorin der Ausstellungen *Exil am Mittelmeer* (2005, zusammen mit Frank Berninger) und *Freie Liebe und Anarchie* (2009) in der Monacensia.